

<ゴミ>で金チヌをつくって  
市役所に展示しよう!

講師: 淀川テクニク

美術家



10/13(水) or 10/16(土) 15:00-16:00

オリエンテーション <どちらかに必ず参加してください>

10/14(木) ~ 10/29(金) 9:30-17:30

共同制作&展示 <オリエンテーション時に参加可能日を伺います>

廃品を利用してダイナミックな彫刻を制作する淀川テクニクさんと一緒に作品をつくり、市役所内での展示サポートをすることを通して、美術の現場を体験します。

◎淀川テクニク 柴田英昭(1976年岡山生まれ)と松永和也(1977年熊本生まれ)による2003年結成のアートユニット。2005年に「キリンアートプロジェクト2005」グランプリ受賞をきっかけに、国内外から注目される。「釜山ビエンナーレ2006」などの国際展で活躍する一方で、地域のエコアートイベントなどにも、積極的に参加。2009年、平成21年度「咲くやこの花賞」受賞。



会場 大阪市役所 [北区中之島1-3-20]

参加費は無料ですが、保険代300円を徴収します。  
要予約/定員20名

◎予約方法

下記をお書き添えの上、メール、電話、ファックス、葉書のいずれかにより、お申し込みください。

受付開始8月11日(水)より、9月22日(水)ㄹ切必着。  
応募多数の場合は、抽選します。結果は9月26日(日)に発送します。  
9月30日(土)までに連絡がない場合は念のためご確認ください。

- 1) 氏名
- 2) 連絡先メールアドレスか電話番号
- 3) 郵便番号
- 4) 住所(マンション、ビルの場合はその名称も明記ください。)
- 5) 美術制作&補助作業経験があれば、いつ、どこで、どういった作業をしたか、明記ください。

展覧会や、アートフェスティバルなどの、アートの現場が、どうやって成り立っているかご存知ですか?  
その成り立ちや、支える側の苦労や喜びを知り、「美術家とつくる現場」への理解を深めることで、自分なりのアートへの関わり方を考えてみませんか?  
ボランティア以上プロデューサー未満の方、アートプロジェクトに取り組みもうとする美術家の方、お待ちしております!

主催: 芸術創造活動支援事業実行委員会

企画/運営: アートインフォーメーション&サポートセンター 中之島4117

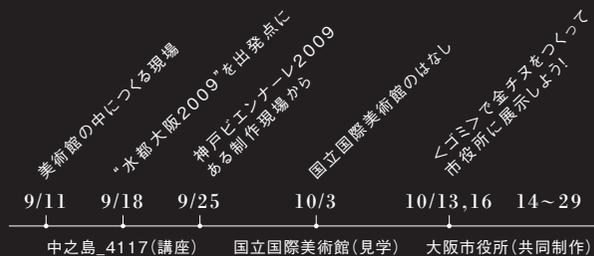
<担当企画委員:中西美穂>

お問い合わせ/お申し込み: 中之島4117

住所: 〒530-0005 大阪市北区中之島4-1-17 瑛長ビル1階

Tel&Fax 06-6445-8577 Mail info@4117.jp

Web www.4117.jp



中之島\_4117

Art Information and Support Center

[情報コーナー オープン]

水・木・金曜 11:00~19:00

土・日・祝 11:00~17:00

※予約不要、入場無料  
(イベント時のぞく)

※月・火曜(祝日の場合はオープン、翌日休み)、  
年末年始(12月28日から1月4日まで)はお休みです。

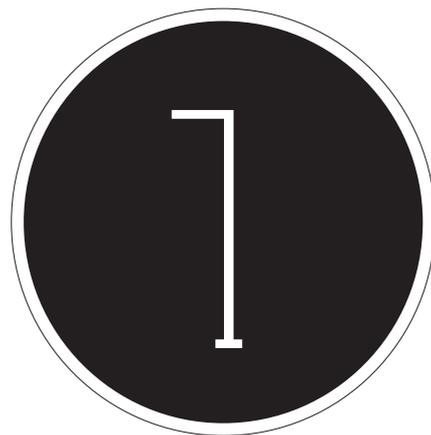


中之島\_4117

Art Information and Support Center

アートマネジメント講座

美術家とつくる現場



9/11

(土)

16:00-17:30

## 美術館の中につくる現場

講師: 山本 淳夫

滋賀県立近代美術館 主任学芸員

『シュウゾウ・アヅチ・ガリバーEX-SIGN』(2010年、滋賀県立近代美術館)、『中ハシクシゲ展ZEROS-連鎖する記憶-』(2006年、同館)、『堀尾貞治展-あたりまえのこと-』(2002年、芦屋市立美術博物館)など、地元の個性豊かなアーティストとともに、何度も行きたくなる一風変わった展覧会を担当してきた山本さん。その学芸員活動を通して、楽しかったことや苦労したこと、可能性などをうかがいます。

9/18

(土)

16:00-17:30

“水都大阪2009”を  
出発点に

講師: 寺浦 薫

大阪府立現代美術センター 主任研究員

寺浦さんは、昨夏行われた『水都大阪2009』のアート・プログラムのチーフ・キュレーターとして、170組のアーティストが参加した水辺の文化座(中之島公園)プログラムなどを担当しました。都市公園という規制や制約の多い野外の会場で、若い美術家の斬新なアイデアや、一般向けワークショップ、アートサポーター制度など、多様な関係性をダイナミックに運営したことで得た、課題や可能性をうかがいます。

9/25

(土)

16:00-17:30

神戸ビエンナーレ2009  
ある制作現場から

講師: 江上 ゆか

兵庫県立美術館 学芸員

第二回神戸ビエンナーレ(2009年、神戸市)の一企画として開催された招待作家展『LINK-しなやかな逸脱』(兵庫県立美術館)。参加アーティスト・島袋道浩さんによる新作制作の過程を中心に、若手の地元ゆかりのアーティストと向き合いながら作り上げる展覧会の醍醐味と、そこに生まれる出会いをうかがいます。

## 国立国際美術館のはなし

講師: 島 敦彦

国立国際美術館 学芸課長

10/3(日) 14:00-15:30

入口は小さいけれど、規模は大阪一の「国立国際美術館」。その知られざる機能を、外回りを中心に、解説付きで見学します。終了後、展覧会(マンレイ展、コレクション2)鑑賞をしていただけます。

※国立国際美術館:1977年、国内外の現代美術を中心とした作品を収集・保管・展示し、関連する調査研究及び事業を行うことを目的として開館。設立当時の建物は、1970年の日本万国博覧会開催に際して建設された万国博美術館を活用。2004年に、現在の大阪市北区中之島に移転。国内外の現代美術ファンお立ち寄りスポット。



会場

**国立国際美術館**  
THE NATIONAL MUSEUM OF ART, OSAKA

[北区中之島4-2-55]

参加費は無料ですが観覧料が必要です。

(団体料金:一般1200円/大学900円/高校500円)

要予約/定員20名

## ◎予約方法

下記をお書き添えの上、メール、電話、ファックス、葉書のいずれかにより、お申し込みください。

受付開始8月11日(水)より、9月1日(水)まで切必着。

応募多数の場合は抽選。結果は9月5日(日)に発送します。

9月11日(土)までに連絡がない場合は念のためご確認ください。

1) 氏名

2) 連絡先メールアドレスか電話番号

3) 郵便番号

4) 住所(マンション、ビルの場合はその名称も明記ください。)

会場

中之島\_4117

[北区中之島4-1-17]

参加費無料/要予約/各定員30名

\*三回連続受講をおすすめします。

## ◎予約方法

下記をお書き添えの上、メール、電話、ファックスのいずれかにより、お申し込みください。

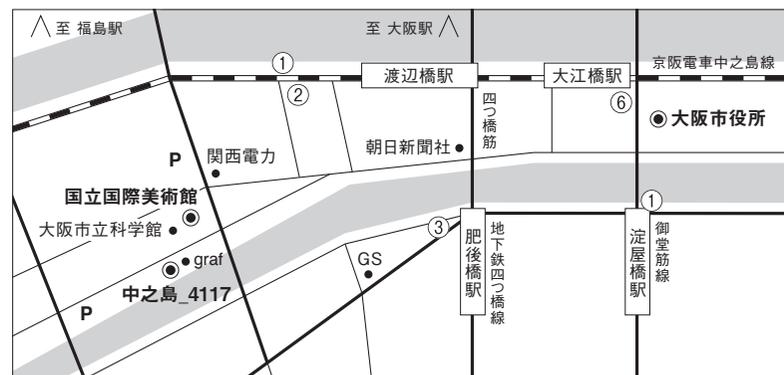
受付開始8月11日(水)より、先着順。定員になり次第メ切。

1) 氏名

2) 連絡先メールアドレスか電話番号かファックス番号

※ キャンセルされる場合は必ずお電話をください。

※ 定員に達していない場合は、当日入場可能。



## ■中之島\_4117/国立国際美術館へのアクセス

地下鉄四つ橋線「肥後橋駅」3番出口より西へ徒歩6分

京阪電車中之島線「渡辺橋駅」1,2番出口より南西へ徒歩4分

## ■大阪市役所へのアクセス

地下鉄御堂筋線「淀屋橋駅」1番出口すぐ

京阪電車中之島線「大江橋駅」6番出口すぐ